



نشرة يومية تصدر عن مركز أبوظبي للغة العربية، تتفكك إلى قلب معرض أبوظبي الدولي للكتاب، اكتشفوا أحدث الإصدارات، والمرص الذهبية، واللغات المهملة، تابعونا لتبقوا دائماً في قلب الحدث وتصنعوا فضتكم الخاصة وسط كبار صناعة النشر.

تكريم 6 دور نشر عربية قضت 520 في خدمة صناعة الكتاب عاماً في إطار جهود تعزيز استدامة قطاع النشر العربي وتوسيع حضور اللغة العربية وإصداراتها



بالمؤسسات الثقافية التي أسهمت في تشكيل الوعي العربي، وتقديم كافة سبل الدعم الممكنة لاستدامة قطاع النشر، وتطوير المحتوى العربي، إذ سيعلن عبر دوراته المقبلة على تقديم المزيد من الدعم لدور النشر، وأمل في أن تواصل دور النشر عطائها، وتكون قادرة على نقل رسالتنا الثقافية والحضارية للعالم بأسره".

وحضر المعرض على أن يكون التكريم لخاصة بأسماء تاريخ لا يزال دار نشر، من خلال جلسات حوارية، واستضافات "بودكاست" مع إدارات دور النشر المعنية لاستعراض تجاربها المهمة، والحديث عن التحديات التي واجهتها وأهم ما قدمته في المجال، وأوائل مطبوعاتها، إلى جانب تقديم سرد متكامل يتناول مسيرتها في صناعة الوعي العربي، وتعزيز حضور الثقافة العربية.

واعتمد المعرض على آليات محددة في اختيار دور النشر المكرمة، تستند إلى تاريخ الدار ونشاطها في مجال النشر، والمحتوى الثقافي والأدب الهادف، الذي يرسس الفكر واع مزمن، وقدرتها على الاستمرارية مع التغيرات التي طرأت على القطاع، وعدد الإصدارات الجديدة، وانترام والتأليف والنشر وجود أي مخالقات أو تحديات في مشاركتها السابقة في المعرض، وأي مما يخالف قوانين دولة الإمارات وتوجهاتها، إضافة إلى معايير المحافظة على التوزع الجغرافي



والعازرين، بحيث تضمن مشاركة أكبر عدد ممكن من الدول، ويسعى مركز أبوظبي للغة العربية عبر مبادراته المبتكرة، لإحياء التراث الثقافي العربي، واستدامة صناعة النشر، وتكريم روادها لبيق اسمها شاهداً على إرث ثقافي ممتد، ومسيرة حاملة بالعطاء، تؤكد أن الكتاب العربي لا يزال حاضراً بقوة، وقادراً على المنافسة على الرغم من تحديات العصر الرقمي، لما تبذل به اللغة العربية من مرونة وقدره على الإبداع والتكيف.

وسيعمل المعرض في دوراته اللاحقة إلى مواصلة تكريمه للمبدعين في النشر والمعرفة ليحتفي في دورة العام 2026 بالمترجمين وفي العام الذي يليه بالمحرر الأدي، ويلخص العام 2028 للاحتفاء بمصممي الأغلفة، وأما العام 2029 فسيعرض لتكريم المطابع المتميزة.

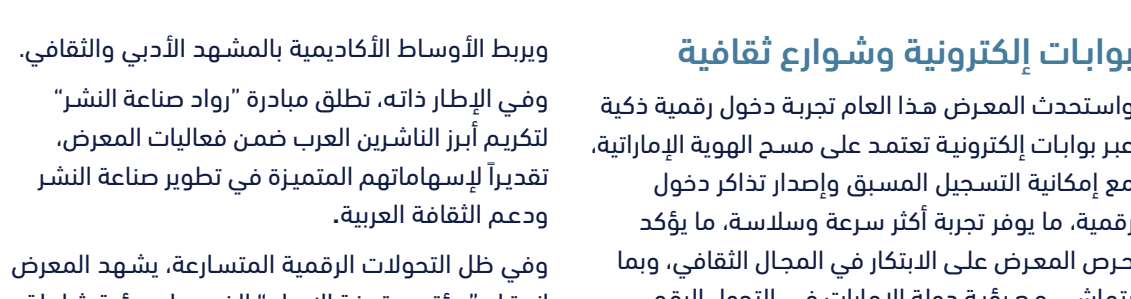
وكرّمت المبادرة هذا العام دور النشر العربية التالية: "صداق" - لبنان، التي تأسست في العام 1863، وموسسة دار المعارف للطباعة والنشر والتوزيع - مصر، التي تأسست في العام 1890، و"الفكر للطباعة والتوزيع والنشر" - سورية، التي تأسست في العام 1957، و"مكتبة دبي للتوزيع" - دولة الإمارات، التي تأسست في العام 1969، و"ذات السلاسل" - الكويت، التي تأسست في العام 1972، و"الشرق للنشر والتوزيع" - الأردن، التي تأسست في العام 1979.

وأيّ هذا التكريم تقديراً لجهود أوائل دور النشر العربية، التي امتدت 50 عاماً أو أكثر في القطاع، ولا تزال مستمرة في النشر، وتميّزاً لإسهاماتها المتميزة في صناعة الكتاب العربي وتسويقه وتطويره، وبيز المعرض تجاربها المهمة، والمراسل التاريخية التي عاينها، والتحديات التي واجهتها خلال مسيرتها، ما يرسخ مكانته واحداً من أكثر معارض الكتب شعوراً في المنطقة، وبيز دور إلهامه أبوظبي محركاً لنمو صناعة النشر الإقليمية، والتزامها بتعزيز الأعمال العالمية المتعلقة بصناعة الكتاب، واستدامة قطاع النشر على المدى الطويل.

وقال سعادة سعيد حمدان الطبيخي، المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية، مدير معرض أبوظبي الدولي للكتاب: "يسعدنا التكريم مع إستراتيجية مركز أبوظبي للغة العربية في دعم قطاع النشر الذي يعد الركيزة الأساسية للعمل المهم، ويهدف إلى الاحتفاء بالتجارب المهمة، والمبدعة، ومما لا شك فيه أن تكريمنا لهذه الصروح يسهم في تعزيز حضورها، ويطرفها على تقديم المزيد من الجهود، والمشاريع التي تخدم إرثنا الثقافي، وترصد المكتبات العربية بكل ما هو جديد ونوعي".

وأضاف سعادته: "تم وضع معايير دقيقة لاختيار هذه الدور بناء على تاريخها، وسنوات عطائها، وما قدمته من جهود تخدم النهوض بالثقافة العربية إلى جانب الأخذ بالاعتبار لإسهاماتها الواضحة التي أثرت الفكر العربي بالكثير من المنجزات إذ دعمت هذه الصروح خلال رحلتها العديد من الأدياء، والمفكرين، ومهدت مامهم الطريق نحو الإبداع، وهذا ما جعلنا على يقين بأن دعم هذه الدارمة إلى تعزيز مكانة تلك الدور، وتكريس حضورها ذي الأثر الملموس".

وأوضح سعادته: "تستكمل هذه المبادرة المسيرة الرائدة للمعرض، وجوهته الشاملة للاحتفاء



مبادرات نوعية تعزز الابتكار في صناعة النشر 1400 عارض من 96 بلدا يتحدثون 60 لغة

الإمارات العربية المتحدة، أبوظبي، 26 أبريل 2025: أطلق معرض أبوظبي الدولي للكتاب، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية، مجموعة من المبادرات النوعية، تُنمط للمرة الأولى ضمن دورته الرابعة والتالتين، التي تقام من 5 مايو 2025 في مركز أديناك أبوظبي.

وتأتي المبادرات الجديدة ضمن رؤية مركز أبوظبي للغة العربية في تعزيز الابتكار في المجال الثقافي، وخلق بيئة داعمة لصناعة المحتوى، وتوسيع آفاق التعاون الإقليمي والدولي في قطاع النشر والمعرفة، بما يتماشى مع رؤية أبوظبي الرامية إلى دعم الاقتصاد الإبداعي بوصفه ركيزة أساسية للتنمية المستدامة، وترسيخ مكانتها مركزاً دولياً للإنتاج الثقافي والمعرفي.

وتجسد الدورة الحالية للمعرض، إطلاقاً من 8 أركان وبرامج تفاعلية ثقافية وفنية، إلى جانب تنظيم ما يزيد على 2000 فعالية، صممت لتناسب مع مختلف الفئات العمرية والاهتمامات، وتغطي موضوعات متنوعة تشمل الأدب، والعلوم، والفنون، والتكنولوجيا، وصناعة المحتوى الرقمي.

وتشهد دورة هذا العام انضمام 20 دولة تشارك للمرة الأولى بشكل مباشر في المعرض، من أربع فئات مختلفة، وتحدث مجتمعة أكثر من 25 لغة، ما يعكس الاهتمام المتنامي من المجتمعات الدولية بالمعرض كمنصة عالمية للتعاون العربي ومنصة للتوسع في أسواقها، وتشمل قائمة الدول: المكسيك، ليتوانيا، فيرجيزستان، كازاخستان، التشيك، البرازيل، البوسنة والهرسك، أرمينيا، ألبانيا، منغوليا، مقدونيا، رومانيا، سلغافورة، سلوفاكيا، سلويفينيا، سريلانكا، طاجيكستان، تالاند، كوسوفو، أوزبكستان، تركمانستان.

ولا تجسد أهمية هذه المشاركة على بعدها الجغرافي، بل تعكس تطلعات دور النشر الجديدة في التوسع نحو أسواقها العالمية، والاستفادة من الخبرات المتنوعة في قطاع النشر والثقافة التي يوفرها المعرض، خاصة مع وجود 25 وكلاً أدياً من 13 دولة، و28 جناحاً دولياً يضم مؤسسات نشر من شتى أنحاء العالم، ما يعزز بناء الشراكات وتبادل التجارب في هذا القطاع.

بوابات إلكترونية وشوارع ثقافية

واستحدثت المعرض هذا العام تجربة دخول رقمية ذكية عبر بوابات إلكترونية تعتمد على مسح الهوية الإماراتية، مع إمكانية التسجيل المسبق وإصدار تذاكر دخول رقمية، ما يوفر تجربة أكثر سرعة وسلاسة، ما يؤكد حرص المعرض على الابتكار في المجال الثقافي، وبما يتماشى مع رؤية دولة الإمارات في التحول الرقمي وتسهيل الوصول إلى المعرفة.

وتضم قائمة البرامج الجديدة: "شارع المتنبي"، الذي ييسد روح الابتكار في المجال الثقافي، حيث تصمم بحاكي أجواءه الفريدة، حيث تصطف دور النشر القادمة من العراق لعرض كتبها تراثية ونادرة، في تحية لذكورة الثقافة العراقية ومكانتها العريقة في عالم الكتاب، كما يمثل برنامج "مجلس ليالي الشعر"، إضافة جديدة للمعرض، ويضم عقد أمسيات استثنائية تجمع شعراء عرب بنظراتهم في ثقافات مختلفة، في حوار شعري يعكس تنوع الإبداع الثقافي.

ويبرز ركن "في ظلال العاف" كمجلس أدبي يومي في الهواء الطلق يحتضن ظل شجرة العاف، ويعيش الجمهور تجربة أديبة فريدة من الكتب، حيث يقرأ مختارات من أعماله، ويتفاعل مع جمهوره، ويقوم نسخاً من كتبه، ليحول للحظات إلى ذكريات خالدة تبقى في الذاكرة وتلامس الروح.

ويقدم المعرض من خلال ركن "أطباق وثقافات"، محتوى ثقافياً متفاعلاً بين فنون الطبخ، والكتب، مستنداً إلى وصفات مستلهم من إصدارات "منسوع كلمة"، لتوثيق العلاقة بين الموروث الغذائي والنصوص الأدبية.

وفي محور العروض التزام المعرض بتعزيز التنوع، انطلاقاً من الدورة الحالية مبادرة "المحاور الشاب" الهادفة إلى منح الشباب فرصة لإظهار مهاراتهم في مجالات التعبير عن الآراء، ويوفر لهم إمكانية التواصل المباشر مع كتاب وأدباء وشخصيات بارزة من مختلف المجالات.

وتقدم مبادرة "على درب العلم" إضافة نوعية للمحتوى الأكاديمي، إذ تأخذ زيفو المعرض من المتحدثين البارزين في جولة معرفية إلى عدد من الجامعات الإماراتية، يشاركون خلالها في محاضرات تفاعلية تغطي الأدب والثقافة والابتكار والنشر، ما يمنح الطلبة فرصة لقاء مباشر مع رموز الفكر، وتوسيع آفاق التبادل المعرفي.

من 25 إلى 12 مايو 2025 فتح باب التسجيل لمنحة أضواء على حقوق النشر

أبريل: أعلن مركز أبوظبي للغة العربية عن فتح باب التسجيل لمنحة "أضواء على حقوق النشر" للعام 2025، خلال الفترة من 25 أبريل الجاري إلى 12 مايو المقبل، عبر البوابات الإلكترونية لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب، adbookfair.com، وذلك بالتزامن مع انطلاق نسخته 34، التي تقام برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، تحت شعار "مجتمع المعرفة... معرفة المجتمع".

وتهدف المنحة إلى مساندة جهود الترجمة المحتوى الأدبي من اللغة العربية وإليها، وتحول الكتب الورقية إلى صيغ رقمية وصوتية، عبر منح مالية مخصصة لجميع الناشرين المشاركين في معرض أبوظبي الدولي للكتاب، ممن يتقدمون بطلبات الاستفادة من المنحة، وفق آلية تسجيل إلكترونية تحقق أعلى معايير الشفافية والاستفادة من الدعم، مع السماح لكل دار نشر بتقديم ما يصل إلى 25 طلباً وفقاً لشروط المبادرة، وتتيح المنحة هذا العام فرصة قيمة لدعم الناشرين الإماراتيين في رقمنة 500 عنوان.

وتماشياً مع مبادرة "أضواء على حقوق النشر" مع رؤية دولة الإمارات في دعم الصناعات الثقافية والإبداعية، باعتبارها ركيزة أساسية لدفع عجلة الاقتصاد المعرفي، إذ تعزز المبادرة مكانة أبوظبي مركزاً عالمياً رائداً في مجالات الترجمة والنشر، وترسيخ التزام الدولة بحماية حقوق الملكية الفكرية، وتوطيد التعاون بين الناشرين العرب والدوليين، وإنتاج محتوى ثقافي متنوع يواكب متطلبات التحول الرقمي العالمي في قطاع النشر، مما يعزز مكانة أبوظبي كعاصمة الجوده لتسهم في بناء منظومة إبداعية مستدامة.

وأسهل البرنامج، منذ إنطلاقه في العام 2009، في تعزيز التعاون بين مركز الناشرين العرب والعالميين، إذ نشر أكثر من 1324 كتاباً تناولت موضوعات مختلفة، عبر أكثر من 190 دولة، ما ألقى المكتبة العربية بتزخم عالمية، ووسع نطاق الوصول إلى المحتوى العربي المتنوع، وبما يعكس استمرارية جهود دولة الإمارات الرائدة في صناعة النشر، وتعزيز حضور المحتوى العربي دولياً، ويسند التزامها بمواكبة متطلبات التحول الرقمي عبر دعم تحويل الكتب الورقية إلى صيغ مبتكرة تلائم اهتمامات الأجيال الجديدة.

ويقدم برنامج منحة "أضواء على حقوق النشر" أهداف المركز بتعزيز المراجع والكتب للنشاط الفكري والإنتاج الأدبي والثقافي في مختلف فروع المعرفة الإنسانية باللغة العربية وغيرها، كما يُرسخ تشجيع تبادل حقوق

خلال جلسة حوارية استضافها معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025 "الوكيل الأدبي": حلقة وصل بين الكاتب والعالم التوفيق بين اتجاهات السوق ورغبة المؤلف بما يخدم عملية النشر



الإمارات العربية المتحدة، أبوظبي، 26 أبريل 2025: شدّد خبراء صناعة النشر على أهمية دور الوكيل الأدبي، ودوره في عملية صناعة الكتب، باعتبارها الحلقة وصل بين الكاتب والعالم، ومؤكد على ضرورة الاهتمام بمعرفة اتجاهات السوق، وريعات المؤلف والتوفيق بينهما بما يخدم تسهيل آلياتهم النشر والتوزيع لصالح القرّاء.

جاء ذلك في افتتاح البرنامج المنهني، والتمثيل أولي الجلسات المهنية محاضرة "عصر الوكيل الأدبي"، التي استضافها معرض أبوظبي الدولي للكتاب، في دورته 34، التي تقام حتى 12 مايو المقبل، وشارك فيها كل من: سارة الحكمي وكيلة أديبة من السعودية، والكاتب الإماراتي ميان المعيني، مؤسس ووكيل أدبي لوكالة كتائب الأديبة، وأدارت الجلسة الوكيلة الأديبية رولا البتّا.

واستهلّت الحكمة المحاضرة بالتعريف بمسيرتها التي انطلقت في العام 2024 ضمن وكالة تخصص بأدب الخيال وبيع وشراء حقوق ترجمة الكتب، مستعرضة العديد من المواصف والتحديات، وحيث قالت: "ليس سهلاً أن تكون وكيلة أديبة، إذ تواجهها، لأنه يجب تحقيق جميع الأركان من علاقتنا بالناشر من جهة والكاتب والتوزيع للمشتريات من جهة أخرى".

وأضافت: "تواجهنا كوكلاء تحديات عديدة منها التعامل مع المؤلف المعيني، مؤسس ووكيل أدبي لوكالة كتائب الأديبة، يكون الأمر أكثر واقعية مع الكاتب المحترف، الذي يعدّ واقفياً بطموحاته".

من جهة، أوضح الكاتب الإماراتي مانع المعيني: "انطلقت في العام 2016 بعد مجموعة من التحديات التي واجهتها، ويواجهها عموماً الكاتب المبتدئ، ومنها": وأضاف: "من التحديات الرئيسية أيضاً أن أصحاب دور النشر يرون أن الوكيل الأدبي يأخذ ذروهم ويحد علاقتهم مع الكاتب، وإلى جانب هذا هناك تحدّ آخر والذي يرتبط في العوائد المالية من النشر، والتي قد لا تتناسب مع

مبيعات الكتب في مركز أبوظبي للغة العربية بين العامين 2021 - 2024: 1,056,205 كتب موزعة على النحو التالي:

معرض أبوظبي الدولي للكتاب Abu Dhabi International Book Fair	732,205	معرض أبوظبي الدولي للكتاب
مهرجان العين للكتاب Al Ain Book Festival	120,000	مهرجان العين للكتاب
مشاركات المركز الخارجية	144,000	مشاركات المركز الخارجية
خزائن الكتب	59,000	خزائن الكتب

