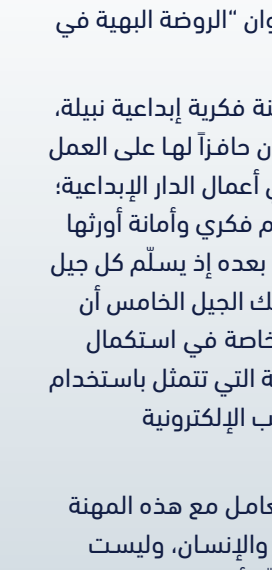


نشرة يومية تصدر عن مركز أبوظبي للغة العربية، تتفكك إلى قلب معرض أبوظبي الدولي للكتاب، اكتشفوا أحدث الإصدارات، والفرص الذهبية، واللقاءات الملهمة، تابعونا لتبقوا دائماً في قلب الحدث وتضعوا فضلكم الخاصة وسط كبر صناعة النشر.

تكريم رواد صناعة النشر في العالم العربي

160 دار صادر اللبنانية: خمسة أجيال تعاقبت على حراسة كنوز معرفية عمرها عاماً

في رصيدها 2700 كتاب و300 مخطوطة يعود أقدمها إلى العام 1870



وحققت بعض كتب الدار نسب مبيع عالية جداً، ككتاب "لسان العرب" إذ كانت دار صادر أول من أصدر هذه الطبعة، وديوان "منون ليلى"، إضافة إلى كتاب "أنف ليلة وليلة" الذي قدمت الدار أول طبعة له قبل نحو 100 عام، ولا تزال موجودة ضمن أرشيف الدار إلى جانب كتب نادرة ونحو 300 مخطوطة أصلية بما فيها أول قائمة لمنشورات الدار صدرت في العام 1886 تحت عنوان "الروضة البهية في أسماء كتب المكتبة العمومية".

وترى أسرة دار صادر أن النشر مهنة فكرية إبداعية نبيلة، لأن الشغف بالقراءة والكتاب، كان حافزاً لها على العمل والعطاء، ودافعاً إلى المقاربة في أعمال الدار الإبداعية؛ بالنشر أكبر من مهنة، هو مفهوم فكري وأمانة أو ثقل إبراهيم حيدر وأبنائه وأحفاده من بعده إذ يسلم كل جيل الراية للجيل الذي يليه، وقد أوشك الجيل الخامس أن يحمل الراية، للإسهام بطريقته الخاصة في استكمال مسيرة إنجاز الدار بالطرق الحديثة التي تتمثل باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي والكتب الإلكترونية والتطبيقات الرقمية.

وتوصي الدار الناشرين الجدد بالتعامل مع هذه المهنة بوصفها رسالة في خدمة الثقافة والإنسان، وليست فقط وسيلة جارية للعيش، وتُذكر بأنها مهنة تتغير بشكل سريع بسبب الاختراعات العلمية، وتقدم الإنسان في مجال التكنولوجيا ووسائل المعرفة الحديثة، وعلى الناشر أن يكون حاضراً ورائداً كي ينجح في هذا المجال، خاصة أن قطاع النشر يتعرض لتحديات كبيرة، والبقاء لمن لديه أفكار جديدة مبتكرة.

وهذا لا يعني أن مواكبة التطورات التقنية واستخدام برامج العصر الرقمي، تغني عن دعم وزارات الثقافة ومن ورائها المؤتمنين على ثقافة الشعوب لأن القطاع الخاص والمبادرات الفردية تؤمّن الاستمرارية، ولكن التطور يحتاج إلى دعم الدول.

وبالعودة من كتب الدار جوائز عربية، أبرزها: جائزة الملك فيصل في الآداب، لكتاب "فتح الطيب من غصن الأندلس الربط، وكتاب "المسرحية في الآداب العربية الحديث"، للدكتور محمد يوسف نجم، وكتاب "البصائر والذخائر لأبي جبران التوفيق"، إضافة إلى تكريم الدار في العام 1999 من قبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، والتكريم في العام 2014 من وزارة الثقافة اللبنانية بمناسبة مرور 150 عاماً على تأسيس الدار، والتكريم في العام 2023 من معرض برلين الأول للكتاب في الذكرى الـ 160 لتأسيس الدار، بالإضافة إلى عشرات شهادات التقدير وأكسب الشكر من معارض كتاب في العالم العربي.

في إطار سعيه للاحتفاء بمسيرة دور النشر العربية العريقة، التي أثرت الساحة الثقافية العربية، كرم معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، دار صادر اللبنانية، إحدى أقدم دور النشر في العالم العربي؛ إذ تمتد مسيرتها لأكثر من قرن ونصف من التطوير والثقافة والإبداع، وكنوز معرفية تراكمت عبر 160 عاماً، وأنتجت أكثر من 2700 كتاب، فضلاً عن عشرات المجلدات، و300 مخطوطة يعود أقدمها إلى العام 1870.

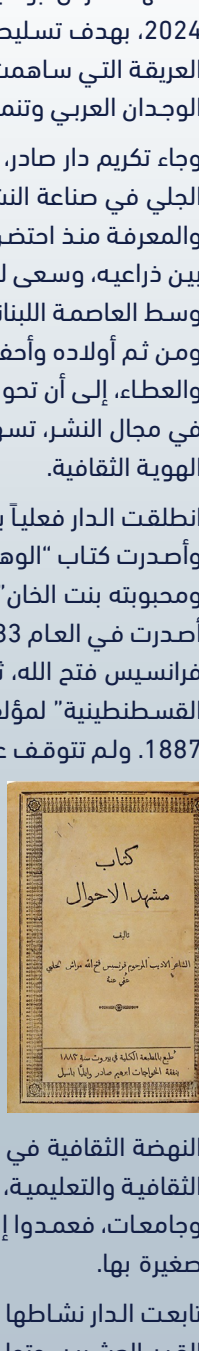
ويأتي تكريم دار صادر اللبنانية، في إطار مبادرة مبادرة "تكريم رواد صناعة النشر في العالم العربي"، التي أطلقها معرض أبوظبي الدولي للكتاب العام الماضي 2024، بهدف تسليط الضوء على المؤسسات الثقافية العريقة التي ساهمت في بناء المكتبة العربية، وتشكيل الوجود العربي وتنمية ثقافته ومعارفه.

وجاء تكريم دار صادر، تقديرًا لمسيرتها الكبيرة وإسهامها الجلي في صناعة النشر، ودورها المهم في نشر الثقافة والمعرفة منذ اختفت مؤسستها إبراهيم حيدر حمله بين ذراعيه، وسعيه لتحقيقه في العام 1863، في مقر وسط العاصمة اللبنانية بيروت، ولم يتوقف إبراهيم ومن ثم أولاده وأحفاده خلال 160 عاماً عن العمل والعطاء، إلى أن تحولت الدار إلى مؤسسة ثقافية رائدة في مجال النشر، تسهم في نشر الفكر العربي، وتعزيز الهوية الثقافية.

انطلقت الدار فعلياً بأعمال النشر، في العام 1870 وأصدرت كتاب "الوهم في سيرة مبارك بن ربحان ومحبوبة بنت الحان" مؤلفه شاعر شريك بن ربحان أصدرت في العام 1883 كتاب "مشهد الأحوال" لمؤلفه فراسيس فتح الله، ثم كتاب "التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية" مؤلفه سليمان جاويش في العام 1887. ولم تتوقف عن العمل على الإطلاق في الرعم من الحروب، بل بات أجدبا نقاط بيع في القسطنطينية، والقدس الشريف، وعكا، ودمشق، وحلب، والإسكندرية.

وبعد توالي الحروب في العالم، وعقب تدمير وسط بيروت بسبب الحرب الأهلية، أعيد بناء مركز دار صادر المؤلف، تأكيداً على إيمان إبراهيم صادر وأبنائه، بأن قيام إيتهم معاصر، يتطلب إنشاء المؤسسات الثقافية والتعليمية، من دور نشر ومطابع ومدارس وجامعات، فعمدوا إلى توسعة الدار وإلحاق مطبعة صغيرة بها.

تابعت الدار نشاطها الثقافي، واحتضنت كبار الأدباء في القرن العشرين، وتولت إصدار مؤلفاتهم، ومن أهمهم جبران خليل جبران، وميخائيل نعيمة، وإيليا أبو ماضي، إلى جانب إصدار مجلدات ومؤلفات منها "لسان العرب" لابن منظور، و"معجم البلدان" لياقوت الحموي، و"الأغاني" لأبي فرج الأصفهاني، حتى زاد عدد منشورات الدار من الكتب الأدبية والثقافية والترائية والمعرفية عن 2700 كتاب لمؤلفين لبنانيين وعرب، كتبهم لا تزال مطلوبة في جميع أنحاء العالم.



البرنامج المهني الدولي: منصة المستقبل لصناعة النشر والإبداع

يشهد معرض أبوظبي الدولي للكتاب، انطلاقاً استثنائية عبر تنظيم البرنامج المهني الدولي، أحد أبرز المبادرات المتخصصة في صناعة النشر في العالم العربي، التي حظيت بمكانة دولية مرموقة خلال العامين الماضيين، بتنظيم مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدار الثقافة والسياحة - أبوظبي

ويعد البرنامج المهني الشامل، في نسخته الجديدة، مبادرة إستراتيجية فريدة من نوعها في المنطقة، تهدف إلى تمكين الناشرين والمبدعين والفاعلين في قطاعات المحتوى من مواجهة التحديات المتصاعدة في بيئة النشر العالمية، واستيعاب التحولات التكنولوجية والرقمية التي تعيد رسم ملامح الصناعة بأكملها

نحو نشر أكثر ذكاء

في عالم يتغير بوتيرة متسارعة، وتشكل فيه وسائل عرض المحتوى بشكل مستمر، يلبي البرنامج المهني الحاجة الملحة لفهم الأدوات الجديدة، وإثبات تقنيات المستقبل، فهو لا يقتصر على تقديم المعرفة النظرية، بل يُعد منصة تفاعلية ديناميكية تجمع بين التكوين العملي، والحوار العميق، والتواصل المباشر مع أبرز القادة والمبدعين والناشرين في العالم.

برنامج متعدد المحاور

يتضمن البرنامج طبقاً واسعاً من الأنشطة المهنية والتدريبية التي تلامس جوهر العمل الثقافي والإبداعي، منها:

- ورش الكتابة، والترجمة، والبودكاست، وتقنيات الذكاء الاصطناعي، والنشر الرقمي، وتسويق الكتب، وصناعة السيناريو.
- جلسات حوارية تفاعلية مع خبراء صناعة النشر والمحتوى من مختلف دول العالم.
- لقاءات مهنية لتبادل حقوق نشر تهدف إلى دعم حركة الترجمة والتبادل المعرفي عبر الحدود.
- ورش تعليمية تطبيقية للمشاركين أدوات احترافية قابلة للتطبيق الفوري في أعمالهم.

شراكات رفيعة المستوى

تنطلق نسخة هذا العام بطابع دولي من خلال شراكات واسعة النطاق مع جهات إصدار مؤلفاتهم، ومن أهمهم حيث يشهد البرنامج تعاوناً متمزاً مع وزارة الاقتصاد الإماراتية، والاتحاد الدولي للناشرين (IPA)، واتحاد الناشرين العرب، والمنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO)، والمجموعة الصينية للإعلام الدولي، وجمعية الناشرين الإماراتيين، ومكتبة الإسكندرية بمصر، إلى جانب عدد من المؤسسات الأكاديمية والثقافية الكبرى. ويمكن التناوب على زعمز هذا البرنامج ويوسع أفاقه، ويجعل أبوظبي منصة عالمية لصناعة مستقبل صناعة النشر.

ملتقيات نوعية

يختر البرنامج المهني هذا العام بفعاليات نوعية تُعقد للمرة الأولى في المنطقة، أبرزها:

- مؤتمر رقمنة الإبداع: يناقش دور الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا في إعادة تشكيل المحتوى الثقافي.

مركز أبوظبي للغة العربية يطلق ورشة متخصصة لصقل المواهب الأدبية

ثقافية ومعرفية تعزز الفهم العميق للأدب، وتختتم سلسلة الورش في 4 مايو المقبل مع الروائي الليبي إبراهيم الكوني، الذي يستعرض في ورشة "الصحراء والرواية" رمزية الصحراء في الأدب، كفضاء سردي وفلسفي، تستوعب مفاهيم الوجود والحرية والمعنى، في تجربة أديبه تستند إلى فهم إنساني متجذر في البيئة، والذاكرة والأرض، وتدير الحوار في هذه الورشة الكاتبة صالحة عبيد.

وتعد سلسلة "ماستركلاس" امتداداً للجهود المتواصلة التي يبذلها "برنامج قلم للكتابة الإبداعية" لتأهيل جيل جديد من الكتاب والمبدعين الإماراتيين، إذ نجح منذ إنطلاقه في تنظيم مجموعة من ورش العمل المتخصصة حول كتابة الرواية، والكتابة للطفل، والقصة القصيرة.

من جهة أخرى، ينظم برنامج قلم للكتابة الإبداعية، وبالتزامن مع ورشة كتابة القصة القصيرة التي انطلقت في فبراير الماضي، "ملتقى القصة القصيرة" بتاريخ 3 مايو ضمن البرنامج الثقافي لمعرض أبوظبي للكتاب، بمشاركة فيها كتاب القصة القصيرة، عبدالله الوصالي من السعودية، وسعيد رضواني من المغرب، وعمر طاهر من مصر، ويدر الحوار د. عبدالجبار السليمان. سيجتاح الكتاب مع المشاركين في ورشة كتابة القصة القصيرة حول هذا الفن الأدبي الهام، وكيفية تطوير مهارات السرد القصصي، والاستفادة من خبرات الكتاب.



المربع الرقمي:

مساحة تلاق بين التكنولوجيا والمحتوى العربي

360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً على قائمة كتب المركز الرقمية

جولة 360 درجة

يقدم مركز أبوظبي للغة العربية ضمن مبادرة المربع الرقمي في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، مشروع "الجولة الافتراضية"، الذي يتيح جولة افتراضية بتقنية 360 درجة في مكتبة قصر الوطن، تمكن الزوار من اكتشاف الكتب النادرة، وحائزتي الشيخ زايد للكتاب، وأقسام المكتبة حيث يمكنهم التعرف على تراث دولة الإمارات والتخليج.

يحتشد "المربع الرقمي" إضافة نوعية إلى معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية في 26 أبريل إلى 5 مايو 2025 في مركز أدبيات أبوظبي، ويقدم برنامج هذا الأجرزة مع طموحاً لآلفية تدعم بين التكنولوجيا وذراعيها الأحدث الذكاء الاصطناعي وبين المحتوى العربي.

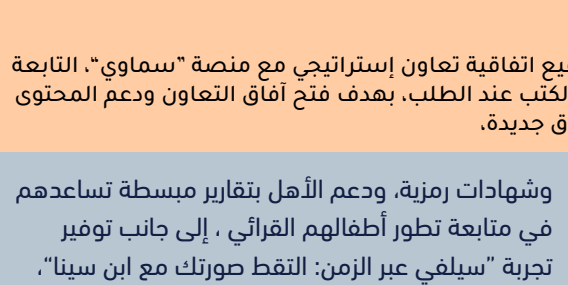
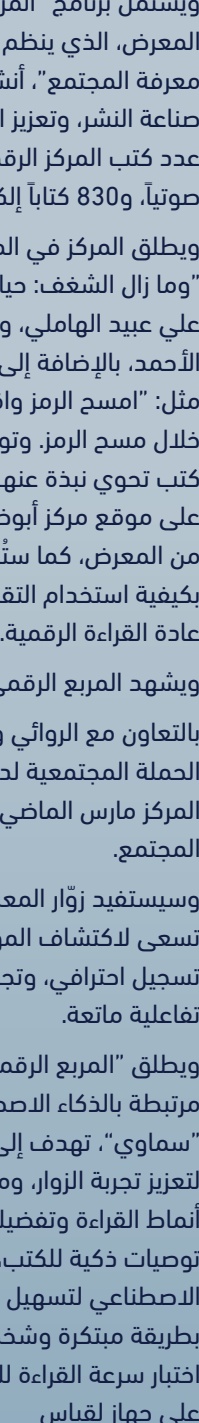
ويشتمل برنامج "المربع الرقمي"، ضمن فعاليات المعرض، الذي ينظم تحت شعار "مجتمع المعرفة... معرفتنا المجتمعية"، أنشطة ومبادرات تهدف إلى تطوير صناعة النشر وتعزيز المشهد الثقافي، في ظل تنامي عدد كتب النشر الرقمية التي وصل عددها إلى 360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً.

ويطلق المركز في المربع الرقمي كتباً صوتية منها: "وما زال الشغف، حياة بين الإعلام والثقافة" للكاتبة علي عبيد الهاملي، و "التجربة اللبنانية" للكاتبة علي عبيد الهاملي، إضافة إلى إطلاق مبادرات تفاعلية جديدة مثل: "امسح الرمز وأقرأ"، تتيح قراءة كتب "الوجيز" من خلال مسح الرمز، وتوزيع أجهزة مع طموحاً لآلفية على موقع مركز أبوظبي للغة العربية، في نقاط مختلفة من المعرض، كما ستخصص أركان تفاعلية لتعريف الزوار بكيفية استخدام التقنية، والاستفادة منها في تعزيز عادة القراءة الرقمية.

ويشهد المربع الرقمي إطلاق مشروع "كلمة في كتاب"، بالتعاون مع الروائي والصحافي اللبناني أحمد الزين، ضمن الحملة المجتمعية لدعم القراءة المستدامة، التي أطلقها المركز مارس الماضي، في إطار إعلان العام 2025 عام المجتمع.

وسيستضيف المعرض من مبادرة "جرب صوتك"، التي تسعى لاكتشاف المواهب الصوتية من خلال استوديو تسجيل احترافي، وتجربة أداء وحيز لكتب مختارة عبر تجربة تفاعلية ممتعة.

ويطلق "المربع الرقمي" مبادرات تكنولوجية متقدمة مرتبطة بالذكاء الاصطناعي، بالتعاون مع منصة "سماوي"، تهدف إلى دمج التقنية بالمحتوى العربي لتعزيز تجربة الزوار، ومن أبرزها أدوات تفاعلية لتحليل أنماط القراءة وتفضيلات المستخدمين، وتقديم توصيات ذكية لتسليط، وتجارب صوتية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لتسهيل الوصول إلى المحتوى السعسي بطريقة مبتكرة وشخصية. كما يوفر "المربع الرقمي" اختار سرعة القراءة للأطفال، وهو تجربة تفاعلية تعتمد على مدى قياس سرعة قراءة الطفل للنص، تهدف إلى تنمية مهارات القراءة بطريقة تقديم نتائج فورية



مشاركة تلاق بين التكنولوجيا والمحتوى العربي

360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً على قائمة كتب المركز الرقمية

جولة 360 درجة

يقدم مركز أبوظبي للغة العربية ضمن مبادرة المربع الرقمي في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، مشروع "الجولة الافتراضية"، الذي يتيح جولة افتراضية بتقنية 360 درجة في مكتبة قصر الوطن، تمكن الزوار من اكتشاف الكتب النادرة، وحائزتي الشيخ زايد للكتاب، وأقسام المكتبة حيث يمكنهم التعرف على تراث دولة الإمارات والتخليج.

يحتشد "المربع الرقمي" إضافة نوعية إلى معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية في 26 أبريل إلى 5 مايو 2025 في مركز أدبيات أبوظبي، ويقدم برنامج هذا الأجرزة مع طموحاً لآلفية تدعم بين التكنولوجيا وذراعيها الأحدث الذكاء الاصطناعي وبين المحتوى العربي.

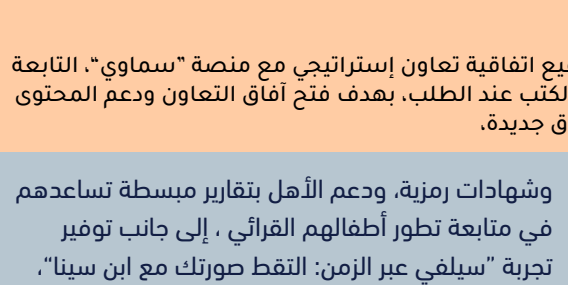
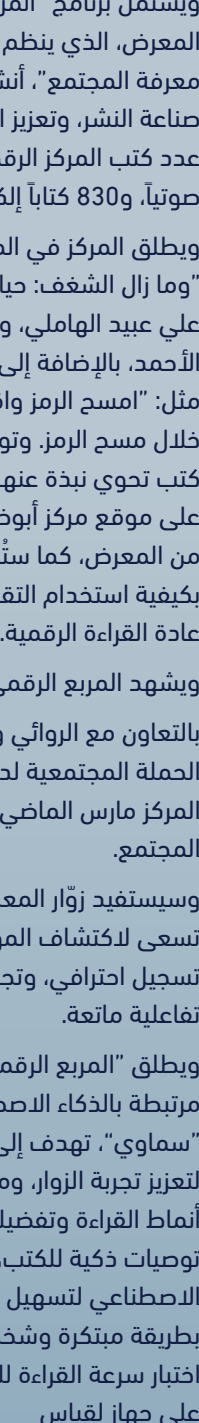
ويشتمل برنامج "المربع الرقمي"، ضمن فعاليات المعرض، الذي ينظم تحت شعار "مجتمع المعرفة... معرفتنا المجتمعية"، أنشطة ومبادرات تهدف إلى تطوير صناعة النشر وتعزيز المشهد الثقافي، في ظل تنامي عدد كتب النشر الرقمية التي وصل عددها إلى 360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً.

ويطلق المركز في المربع الرقمي كتباً صوتية منها: "وما زال الشغف، حياة بين الإعلام والثقافة" للكاتبة علي عبيد الهاملي، و "التجربة اللبنانية" للكاتبة علي عبيد الهاملي، إضافة إلى إطلاق مبادرات تفاعلية جديدة مثل: "امسح الرمز وأقرأ"، تتيح قراءة كتب "الوجيز" من خلال مسح الرمز، وتوزيع أجهزة مع طموحاً لآلفية على موقع مركز أبوظبي للغة العربية، في نقاط مختلفة من المعرض، كما ستخصص أركان تفاعلية لتعريف الزوار بكيفية استخدام التقنية، والاستفادة منها في تعزيز عادة القراءة الرقمية.

ويشهد المربع الرقمي إطلاق مشروع "كلمة في كتاب"، بالتعاون مع الروائي والصحافي اللبناني أحمد الزين، ضمن الحملة المجتمعية لدعم القراءة المستدامة، التي أطلقها المركز مارس الماضي، في إطار إعلان العام 2025 عام المجتمع.

وسيستضيف المعرض من مبادرة "جرب صوتك"، التي تسعى لاكتشاف المواهب الصوتية من خلال استوديو تسجيل احترافي، وتجربة أداء وحيز لكتب مختارة عبر تجربة تفاعلية ممتعة.

ويطلق "المربع الرقمي" مبادرات تكنولوجية متقدمة مرتبطة بالذكاء الاصطناعي، بالتعاون مع منصة "سماوي"، تهدف إلى دمج التقنية بالمحتوى العربي لتعزيز تجربة الزوار، ومن أبرزها أدوات تفاعلية لتحليل أنماط القراءة وتفضيلات المستخدمين، وتقديم توصيات ذكية لتسليط، وتجارب صوتية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لتسهيل الوصول إلى المحتوى السعسي بطريقة مبتكرة وشخصية. كما يوفر "المربع الرقمي" اختار سرعة القراءة للأطفال، وهو تجربة تفاعلية تعتمد على مدى قياس سرعة قراءة الطفل للنص، تهدف إلى تنمية مهارات القراءة بطريقة تقديم نتائج فورية



مشاركة تلاق بين التكنولوجيا والمحتوى العربي

360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً على قائمة كتب المركز الرقمية

جولة 360 درجة

يقدم مركز أبوظبي للغة العربية ضمن مبادرة المربع الرقمي في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، مشروع "الجولة الافتراضية"، الذي يتيح جولة افتراضية بتقنية 360 درجة في مكتبة قصر الوطن، تمكن الزوار من اكتشاف الكتب النادرة، وحائزتي الشيخ زايد للكتاب، وأقسام المكتبة حيث يمكنهم التعرف على تراث دولة الإمارات والتخليج.

يحتشد "المربع الرقمي" إضافة نوعية إلى معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية في 26 أبريل إلى 5 مايو 2025 في مركز أدبيات أبوظبي، ويقدم برنامج هذا الأجرزة مع طموحاً لآلفية تدعم بين التكنولوجيا وذراعيها الأحدث الذكاء الاصطناعي وبين المحتوى العربي.

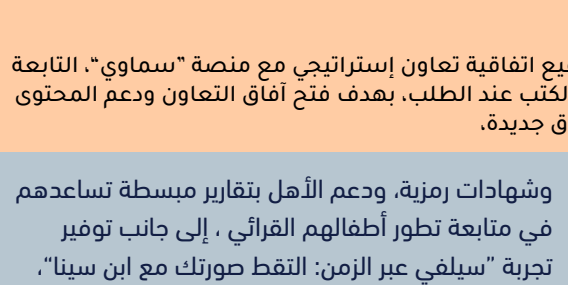
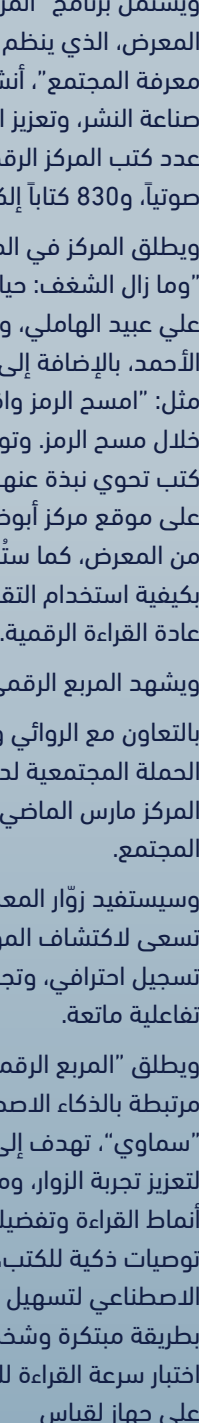
ويشتمل برنامج "المربع الرقمي"، ضمن فعاليات المعرض، الذي ينظم تحت شعار "مجتمع المعرفة... معرفتنا المجتمعية"، أنشطة ومبادرات تهدف إلى تطوير صناعة النشر وتعزيز المشهد الثقافي، في ظل تنامي عدد كتب النشر الرقمية التي وصل عددها إلى 360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً.

ويطلق المركز في المربع الرقمي كتباً صوتية منها: "وما زال الشغف، حياة بين الإعلام والثقافة" للكاتبة علي عبيد الهاملي، و "التجربة اللبنانية" للكاتبة علي عبيد الهاملي، إضافة إلى إطلاق مبادرات تفاعلية جديدة مثل: "امسح الرمز وأقرأ"، تتيح قراءة كتب "الوجيز" من خلال مسح الرمز، وتوزيع أجهزة مع طموحاً لآلفية على موقع مركز أبوظبي للغة العربية، في نقاط مختلفة من المعرض، كما ستخصص أركان تفاعلية لتعريف الزوار بكيفية استخدام التقنية، والاستفادة منها في تعزيز عادة القراءة الرقمية.

ويشهد المربع الرقمي إطلاق مشروع "كلمة في كتاب"، بالتعاون مع الروائي والصحافي اللبناني أحمد الزين، ضمن الحملة المجتمعية لدعم القراءة المستدامة، التي أطلقها المركز مارس الماضي، في إطار إعلان العام 2025 عام المجتمع.

وسيستضيف المعرض من مبادرة "جرب صوتك"، التي تسعى لاكتشاف المواهب الصوتية من خلال استوديو تسجيل احترافي، وتجربة أداء وحيز لكتب مختارة عبر تجربة تفاعلية ممتعة.

ويطلق "المربع الرقمي" مبادرات تكنولوجية متقدمة مرتبطة بالذكاء الاصطناعي، بالتعاون مع منصة "سماوي"، تهدف إلى دمج التقنية بالمحتوى العربي لتعزيز تجربة الزوار، ومن أبرزها أدوات تفاعلية لتحليل أنماط القراءة وتفضيلات المستخدمين، وتقديم توصيات ذكية لتسليط، وتجارب صوتية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لتسهيل الوصول إلى المحتوى السعسي بطريقة مبتكرة وشخصية. كما يوفر "المربع الرقمي" اختار سرعة القراءة للأطفال، وهو تجربة تفاعلية تعتمد على مدى قياس سرعة قراءة الطفل للنص، تهدف إلى تنمية مهارات القراءة بطريقة تقديم نتائج فورية



مشاركة تلاق بين التكنولوجيا والمحتوى العربي

360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً على قائمة كتب المركز الرقمية

جولة 360 درجة

يقدم مركز أبوظبي للغة العربية ضمن مبادرة المربع الرقمي في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، مشروع "الجولة الافتراضية"، الذي يتيح جولة افتراضية بتقنية 360 درجة في مكتبة قصر الوطن، تمكن الزوار من اكتشاف الكتب النادرة، وحائزتي الشيخ زايد للكتاب، وأقسام المكتبة حيث يمكنهم التعرف على تراث دولة الإمارات والتخليج.

يحتشد "المربع الرقمي" إضافة نوعية إلى معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية في 26 أبريل إلى 5 مايو 2025 في مركز أدبيات أبوظبي، ويقدم برنامج هذا الأجرزة مع طموحاً لآلفية تدعم بين التكنولوجيا وذراعيها الأحدث الذكاء الاصطناعي وبين المحتوى العربي.

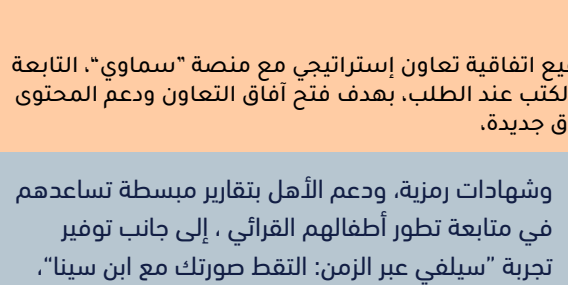
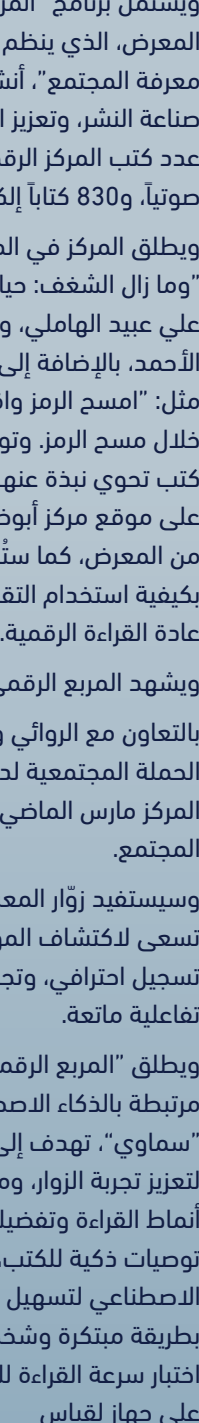
ويشتمل برنامج "المربع الرقمي"، ضمن فعاليات المعرض، الذي ينظم تحت شعار "مجتمع المعرفة... معرفتنا المجتمعية"، أنشطة ومبادرات تهدف إلى تطوير صناعة النشر وتعزيز المشهد الثقافي، في ظل تنامي عدد كتب النشر الرقمية التي وصل عددها إلى 360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً.

ويطلق المركز في المربع الرقمي كتباً صوتية منها: "وما زال الشغف، حياة بين الإعلام والثقافة" للكاتبة علي عبيد الهاملي، و "التجربة اللبنانية" للكاتبة علي عبيد الهاملي، إضافة إلى إطلاق مبادرات تفاعلية جديدة مثل: "امسح الرمز وأقرأ"، تتيح قراءة كتب "الوجيز" من خلال مسح الرمز، وتوزيع أجهزة مع طموحاً لآلفية على موقع مركز أبوظبي للغة العربية، في نقاط مختلفة من المعرض، كما ستخصص أركان تفاعلية لتعريف الزوار بكيفية استخدام التقنية، والاستفادة منها في تعزيز عادة القراءة الرقمية.

ويشهد المربع الرقمي إطلاق مشروع "كلمة في كتاب"، بالتعاون مع الروائي والصحافي اللبناني أحمد الزين، ضمن الحملة المجتمعية لدعم القراءة المستدامة، التي أطلقها المركز مارس الماضي، في إطار إعلان العام 2025 عام المجتمع.

وسيستضيف المعرض من مبادرة "جرب صوتك"، التي تسعى لاكتشاف المواهب الصوتية من خلال استوديو تسجيل احترافي، وتجربة أداء وحيز لكتب مختارة عبر تجربة تفاعلية ممتعة.

ويطلق "المربع الرقمي" مبادرات تكنولوجية متقدمة مرتبطة بالذكاء الاصطناعي، بالتعاون مع منصة "سماوي"، تهدف إلى دمج التقنية بالمحتوى العربي لتعزيز تجربة الزوار، ومن أبرزها أدوات تفاعلية لتحليل أنماط القراءة وتفضيلات المستخدمين، وتقديم توصيات ذكية لتسليط، وتجارب صوتية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لتسهيل الوصول إلى المحتوى السعسي بطريقة مبتكرة وشخصية. كما يوفر "المربع الرقمي" اختار سرعة القراءة للأطفال، وهو تجربة تفاعلية تعتمد على مدى قياس سرعة قراءة الطفل للنص، تهدف إلى تنمية مهارات القراءة بطريقة تقديم نتائج فورية



مشاركة تلاق بين التكنولوجيا والمحتوى العربي

360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً على قائمة كتب المركز الرقمية

جولة 360 درجة

يقدم مركز أبوظبي للغة العربية ضمن مبادرة المربع الرقمي في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، مشروع "الجولة الافتراضية"، الذي يتيح جولة افتراضية بتقنية 360 درجة في مكتبة قصر الوطن، تمكن الزوار من اكتشاف الكتب النادرة، وحائزتي الشيخ زايد للكتاب، وأقسام المكتبة حيث يمكنهم التعرف على تراث دولة الإمارات والتخليج.

يحتشد "المربع الرقمي" إضافة نوعية إلى معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية في 26 أبريل إلى 5 مايو 2025 في مركز أدبيات أبوظبي، ويقدم برنامج هذا الأجرزة مع طموحاً لآلفية تدعم بين التكنولوجيا وذراعيها الأحدث الذكاء الاصطناعي وبين المحتوى العربي.

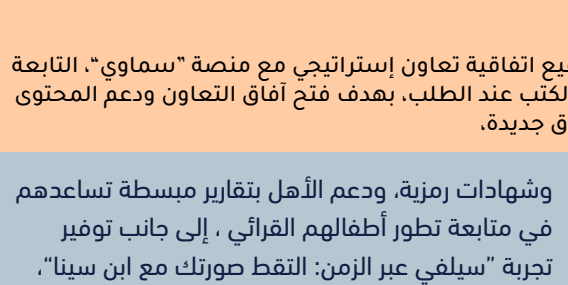
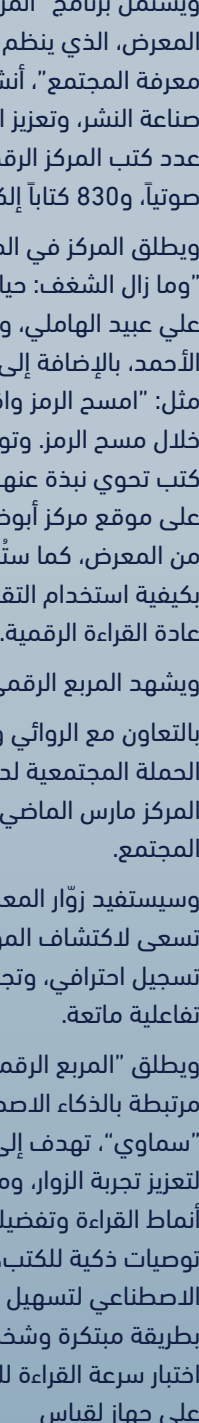
ويشتمل برنامج "المربع الرقمي"، ضمن فعاليات المعرض، الذي ينظم تحت شعار "مجتمع المعرفة... معرفتنا المجتمعية"، أنشطة ومبادرات تهدف إلى تطوير صناعة النشر وتعزيز المشهد الثقافي، في ظل تنامي عدد كتب النشر الرقمية التي وصل عددها إلى 360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً.

ويطلق المركز في المربع الرقمي كتباً صوتية منها: "وما زال الشغف، حياة بين الإعلام والثقافة" للكاتبة علي عبيد الهاملي، و "التجربة اللبنانية" للكاتبة علي عبيد الهاملي، إضافة إلى إطلاق مبادرات تفاعلية جديدة مثل: "امسح الرمز وأقرأ"، تتيح قراءة كتب "الوجيز" من خلال مسح الرمز، وتوزيع أجهزة مع طموحاً لآلفية على موقع مركز أبوظبي للغة العربية، في نقاط مختلفة من المعرض، كما ستخصص أركان تفاعلية لتعريف الزوار بكيفية استخدام التقنية، والاستفادة منها في تعزيز عادة القراءة الرقمية.

ويشهد المربع الرقمي إطلاق مشروع "كلمة في كتاب"، بالتعاون مع الروائي والصحافي اللبناني أحمد الزين، ضمن الحملة المجتمعية لدعم القراءة المستدامة، التي أطلقها المركز مارس الماضي، في إطار إعلان العام 2025 عام المجتمع.

وسيستضيف المعرض من مبادرة "جرب صوتك"، التي تسعى لاكتشاف المواهب الصوتية من خلال استوديو تسجيل احترافي، وتجربة أداء وحيز لكتب مختارة عبر تجربة تفاعلية ممتعة.

ويطلق "المربع الرقمي" مبادرات تكنولوجية متقدمة مرتبطة بالذكاء الاصطناعي، بالتعاون مع منصة "سماوي"، تهدف إلى دمج التقنية بالمحتوى العربي لتعزيز تجربة الزوار، ومن أبرزها أدوات تفاعلية لتحليل أنماط القراءة وتفضيلات المستخدمين، وتقديم توصيات ذكية لتسليط، وتجارب صوتية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لتسهيل الوصول إلى المحتوى السعسي بطريقة مبتكرة وشخصية. كما يوفر "المربع الرقمي" اختار سرعة القراءة للأطفال، وهو تجربة تفاعلية تعتمد على مدى قياس سرعة قراءة الطفل للنص، تهدف إلى تنمية مهارات القراءة بطريقة تقديم نتائج فورية



مشاركة تلاق بين التكنولوجيا والمحتوى العربي

360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً على قائمة كتب المركز الرقمية

جولة 360 درجة

يقدم مركز أبوظبي للغة العربية ضمن مبادرة المربع الرقمي في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، مشروع "الجولة الافتراضية"، الذي يتيح جولة افتراضية بتقنية 360 درجة في مكتبة قصر الوطن، تمكن الزوار من اكتشاف الكتب النادرة، وحائزتي الشيخ زايد للكتاب، وأقسام المكتبة حيث يمكنهم التعرف على تراث دولة الإمارات والتخليج.

يحتشد "المربع الرقمي" إضافة نوعية إلى معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية في 26 أبريل إلى 5 مايو 2025 في مركز أدبيات أبوظبي، ويقدم برنامج هذا الأجرزة مع طموحاً لآلفية تدعم بين التكنولوجيا وذراعيها الأحدث الذكاء الاصطناعي وبين المحتوى العربي.

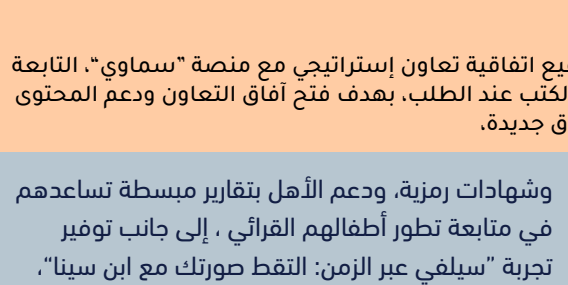
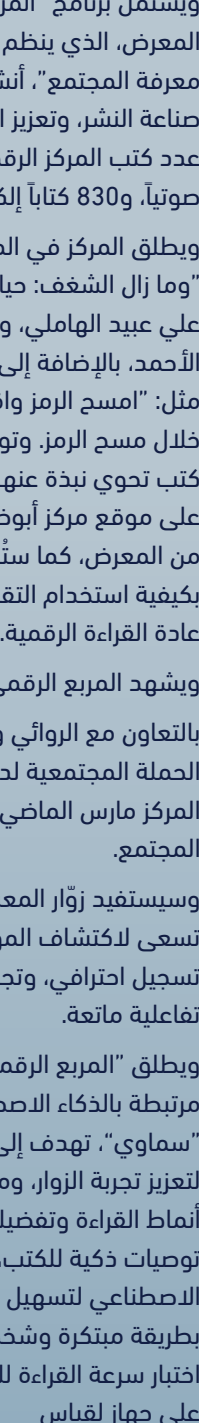
ويشتمل برنامج "المربع الرقمي"، ضمن فعاليات المعرض، الذي ينظم تحت شعار "مجتمع المعرفة... معرفتنا المجتمعية"، أنشطة ومبادرات تهدف إلى تطوير صناعة النشر وتعزيز المشهد الثقافي، في ظل تنامي عدد كتب النشر الرقمية التي وصل عددها إلى 360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً.

ويطلق المركز في المربع الرقمي كتباً صوتية منها: "وما زال الشغف، حياة بين الإعلام والثقافة" للكاتبة علي عبيد الهاملي، و "التجربة اللبنانية" للكاتبة علي عبيد الهاملي، إضافة إلى إطلاق مبادرات تفاعلية جديدة مثل: "امسح الرمز وأقرأ"، تتيح قراءة كتب "الوجيز" من خلال مسح الرمز، وتوزيع أجهزة مع طموحاً لآلفية على موقع مركز أبوظبي للغة العربية، في نقاط مختلفة من المعرض، كما ستخصص أركان تفاعلية لتعريف الزوار بكيفية استخدام التقنية، والاستفادة منها في تعزيز عادة القراءة الرقمية.

ويشهد المربع الرقمي إطلاق مشروع "كلمة في كتاب"، بالتعاون مع الروائي والصحافي اللبناني أحمد الزين، ضمن الحملة المجتمعية لدعم القراءة المستدامة، التي أطلقها المركز مارس الماضي، في إطار إعلان العام 2025 عام المجتمع.

وسيستضيف المعرض من مبادرة "جرب صوتك"، التي تسعى لاكتشاف المواهب الصوتية من خلال استوديو تسجيل احترافي، وتجربة أداء وحيز لكتب مختارة عبر تجربة تفاعلية ممتعة.

ويطلق "المربع الرقمي" مبادرات تكنولوجية متقدمة مرتبطة بالذكاء الاصطناعي، بالتعاون مع منصة "سماوي"، تهدف إلى دمج التقنية بالمحتوى العربي لتعزيز تجربة الزوار، ومن أبرزها أدوات تفاعلية لتحليل أنماط القراءة وتفضيلات المستخدمين، وتقديم توصيات ذكية لتسليط، وتجارب صوتية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لتسهيل الوصول إلى المحتوى السعسي بطريقة مبتكرة وشخصية. كما يوفر "المربع الرقمي" اختار سرعة القراءة للأطفال، وهو تجربة تفاعلية تعتمد على مدى قياس سرعة قراءة الطفل للنص، تهدف إلى تنمية مهارات القراءة بطريقة تقديم نتائج فورية



مشاركة تلاق بين التكنولوجيا والمحتوى العربي

360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً على قائمة كتب المركز الرقمية

جولة 360 درجة

يقدم مركز أبوظبي للغة العربية ضمن مبادرة المربع الرقمي في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، مشروع "الجولة الافتراضية"، الذي يتيح جولة افتراضية بتقنية 360 درجة في مكتبة قصر الوطن، تمكن الزوار من اكتشاف الكتب النادرة، وحائزتي الشيخ زايد للكتاب، وأقسام المكتبة حيث يمكنهم التعرف على تراث دولة الإمارات والتخليج.

يحتشد "المربع الرقمي" إضافة نوعية إلى معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية في 26 أبريل إلى 5 مايو 2025 في مركز أدبيات أبوظبي، ويقدم برنامج هذا الأجرزة مع طموحاً لآلفية تدعم بين التكنولوجيا وذراعيها الأحدث الذكاء الاصطناعي وبين المحتوى العربي.

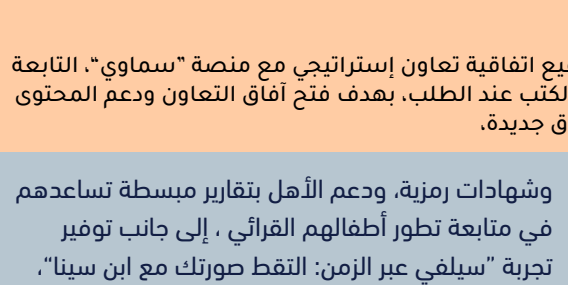
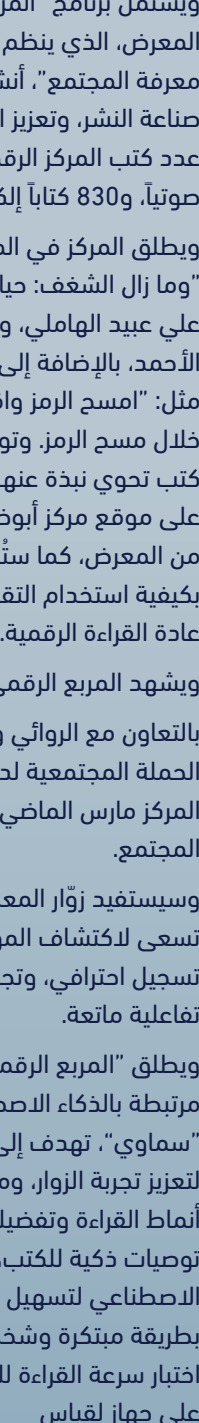
ويشتمل برنامج "المربع الرقمي"، ضمن فعاليات المعرض، الذي ينظم تحت شعار "مجتمع المعرفة... معرفتنا المجتمعية"، أنشطة ومبادرات تهدف إلى تطوير صناعة النشر وتعزيز المشهد الثقافي، في ظل تنامي عدد كتب النشر الرقمية التي وصل عددها إلى 360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً.

ويطلق المركز في المربع الرقمي كتباً صوتية منها: "وما زال الشغف، حياة بين الإعلام والثقافة" للكاتبة علي عبيد الهاملي، و "التجربة اللبنانية" للكاتبة علي عبيد الهاملي، إضافة إلى إطلاق مبادرات تفاعلية جديدة مثل: "امسح الرمز وأقرأ"، تتيح قراءة كتب "الوجيز" من خلال مسح الرمز، وتوزيع أجهزة مع طموحاً لآلفية على موقع مركز أبوظبي للغة العربية، في نقاط مختلفة من المعرض، كما ستخصص أركان تفاعلية لتعريف الزوار بكيفية استخدام التقنية، والاستفادة منها في تعزيز عادة القراءة الرقمية.

ويشهد المربع الرقمي إطلاق مشروع "كلمة في كتاب"، بالتعاون مع الروائي والصحافي اللبناني أحمد الزين، ضمن الحملة المجتمعية لدعم القراءة المستدامة، التي أطلقها المركز مارس الماضي، في إطار إعلان العام 2025 عام المجتمع.

وسيستضيف المعرض من مبادرة "جرب صوتك"، التي تسعى لاكتشاف المواهب الصوتية من خلال استوديو تسجيل احترافي، وتجربة أداء وحيز لكتب مختارة عبر تجربة تفاعلية ممتعة.

ويطلق "المربع الرقمي" مبادرات تكنولوجية متقدمة مرتبطة بالذكاء الاصطناعي، بالتعاون مع منصة "سماوي"، تهدف إلى دمج التقنية بالمحتوى العربي لتعزيز تجربة الزوار، ومن أبرزها أدوات تفاعلية لتحليل أنماط القراءة وتفضيلات المستخدمين، وتقديم توصيات ذكية لتسليط، وتجارب صوتية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لتسهيل الوصول إلى المحتوى السعسي بطريقة مبتكرة وشخصية. كما يوفر "المربع الرقمي" اختار سرعة القراءة للأطفال، وهو تجربة تفاعلية تعتمد على مدى قياس سرعة قراءة الطفل للنص، تهدف إلى تنمية مهارات القراءة بطريقة تقديم نتائج فورية



مشاركة تلاق بين التكنولوجيا والمحتوى العربي

360 كتاباً صوتياً و830 كتاباً إلكترونياً على قائمة كتب المركز الرقمية

جولة 360 درجة

يقدم مركز أبوظبي للغة العربية ضمن مبادرة المربع الرقمي في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، مشروع "الجولة الافتراضية"، الذي يتيح جولة افتراضية بتقنية 360 درجة في مكتبة قصر الوطن، تمكن الزوار من اكتشاف الكتب النادرة، وحائزتي الشيخ زايد للكتاب، وأقسام المكتبة حيث يمكنهم التعرف على تراث دولة الإمارات والتخليج.

يحتشد "المربع الرقمي" إضافة نوعية إلى معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية في 26 أبريل إلى 5 مايو 2025 في مركز أدبيات أبوظبي، ويقدم برنامج هذا الأجرزة مع طموحاً لآلفية تدعم بين التكنولوجيا وذرا