معرض أبوظبي الدولي للكتاب
ABU DHABI INTERNATIONAL BOOK FAIR

النشرة اليومية

العدد 1
2024.04.29

تحت رعاية رئيس الدولة.. ذياب بن محمد بن زايد يفتتح الدورة الـ33 من معرض أبوظبي الدولي للكتاب

تحت رعاية صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، افتتح سموّ الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان، نائب رئيس ديوان الرئاسة للشؤون التنموية وأسر الشهداء، الدورة الـ33 من معرض أبوظبي الدولي للكتاب، الذي ينظّمه مركز أبوظبي للغة العربية، في الفترة من 29 إبريل حتى 5 مايو 2024، في مركز أدنيك أبوظبي.

يشكّل المعرض منصة لصنّاع النشر للتعرُّف إلى أبرز الاتجاهات والمخرجات في قطاع النشر، ويُتيح الفرصة للقاء وتبادل الشراكات والمعارف، ويُمثّل وجهة رئيسية لعشّاق الثقافة والقراءة للاطّلاع على أبرز الإصدارات الجديدة، ويعكس المعرض مكانة أبوظبي العالمية الرائدة في النشر وتعزيز الثقافة العربية.

وتفقّد سموّ الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان، خلال الافتتاح، أرجاء المعرض الذي يضمُّ نحو 1,350 دارَ نشرٍ من 90 دولة، تجسيداً لشعار المعرض في دورته الحالية «هُنا.. تُسرَد قصص العالم»، واطّلع سموّه على أبرز إصدارات دور النشر المحلية والعربية والعالمية المشارِكة، واستمع إلى آراء العارضين وتطلُّعاتهم للدورات المُقبلة للمعرض.

ورافق سموّه، خلال الافتتاح، كلٌّ من معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة- أبوظبي، ومعالي الشيخ سالم بن خالد القاسمي، وزير الثقافة والشباب، ومعالي سارة عوض عيسى مسلم، وزير دولة للتعليم المبكر رئيس الهيئة الاتحادية للتعليم المبكر رئيس دائرة التعليم والمعرفة ـ أبوظبي، ومعالي الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة في جمهورية مصر العربية، وسعادة سعود عبد العزيز الحوسني، وكيل دائرة الثقافة والسياحة ـ أبوظبي، وسعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، وسعادة سعيد حمدان الطنيجي، المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية مدير معرض أبوظبي الدولي للكتاب، وسعادة شريف عيسى، سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة، وعائشة عيد المزروعي، مدير إدارة الفعاليات ومعارض الكتاب.

وزار سموّه عدداً من الأجنحة، أبرزها جناح جمهورية مصر العربية «ضيف الشرف» للدورة الحالية للمعرض، وجناح الأديب والروائي الكبير نجيب محفوظ «الشخصية المحورية» لهذه الدورة، وشملت الزيارة ركن «محور كِتاب العالم»، الذي استُحدث هذا العام مبتدئاً بكتاب «كليلة ودمنة»، لعبدالله بن المقفّع، وعدداً من الفعاليات والأنشطة المميّزة التي يحتضنها المعرض، بما في ذلك منصة «بودكاست ثمانية» من المملكة العربية السعودية، التي ستعقِد سلسلة مقابلات وحوارات مع الأدباء، وركن الفنون، والركن الخاص بالبرنامج الثقافي المتكامل للأطفال والناشئة، ومنصة «سور الأزبكية»، الذي يحاكي سوق الأزبكية في جمهورية مصر العربية، في أول تجلٍّ لبرنامج أسواق الكتب القديمة في المعرض.

ويشكّل معرض أبوظبي الدولي للكتاب تظاهرة ثقافية عالمية، للاحتفاء بالمحتوى الثقافي المطبوع والرقمي، وفرصة مثالية لصنّاع النشر من مختلف أنحاء العالم، للتعرُّف إلى أحدث مخرجات قطاع النشر العالمي، وعقد اللقاءات والشراكات. ويُعدُّ أيضاً منصة رائدة لدعم تطوُّر قطاع النشر وتعزيز نموّه، وترسيخ مكانة اللغة العربية لغةً للثقافة والعلم والإبداع في العالم.

برنامجٌ ثقافيٌّ يسرد حكايات العالم في "معرض أبوظبي الدوليّ للكتاب الـ 33"

أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، 29 أبريل، 2024:

يسرد معرض أبوظبي الدولي للكتاب بدورته الـ33، والذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية حكايات العالم مستضيفاً نخبةٍ من الأدباء والمفكرين العرب والعالميين، في إطار برنامج ثقافي متكامل مخصّصٍ لتغطية شتّى جوانبِ الحدث الثقافيّة، والفكريّة، والفنية.

ويشكّل المعرض بدورته الحالية منصّة تجمع أقطاب العالم الفكريّة والأدبية والشعرية والفنية، ناهيك عن إبحاره في عوالم الترجمة، وصناعتها، والعاملين في القطاع، إذْ يحفلُ البرنامج بعددٍ كبيرٍ من الجلسات الثقافية، المتنوّعة، والغنيّة، يستضيف خلالها ثلّةً من المفكّرين، والمبدعين، والمؤثّرين، كما يحتفي بالإرث الثقافي لشخصيّات حفرت عميقاً في الفكر الإنسانيّ.

ويقدّم المعرض ضمن برنامجه الثّقافيّ للقرّاء الطّبعة العربية من كتاب الرئيس الصيني "شي جين بينغ مبادرة الحزام والطريق" من العاصمة أبوظبي، في جلسة يحضرها السفير الصينيّ في الإمارات تشانغ يي مانغ، ورئيس المجموعة الصينية للإعلام الدولي دو تشان يوان، ورئيس دار النشر باللغات الأجنبية هو كاي مين، إضافةً إلى أمين عام اتّحاد الناشرين العرب بشار شبارو.

وتناقش إحدى الجلسات التي يرأسها الإعلامي "حسن الشاذلي" كتاب "كليلة ودمنة" من المخطوطات إلى القراءات الحديثة، والذي تمّ اختياره ليكون كتاب العالم في الدورة الحالية للمعرض، بحضور كلّ من د. محمد سليمان رئيس قطاع التواصل الثقافي بمكتبة الإسكندرية، والمؤلفة والباحثة شهرزاد العربي والصحفي والكاتب والناقد إيهاب الملاح المتخصص في التراث والتاريخ الثقافي.

وسيكون زوّار المعرض على موعد مع جلسة "مركز التعاون العربي الصيني للنشر والثقافة" يديرها المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة بيت الحكمة للثقافة الكاتب والمترجم والخبير بالشأن الصيني د. أحمد السعيد، يحضرها من الجانب الصيني رئيس دار النشر باللغات الأجنبية هو كاي مين ونائب المحرر العام لدار "صينولنجوا" الصينية قو جون، وكلّ من بشار شبارو أمين عام اتحاد الناشرين العرب، وسعادة سعيد الطنيجي المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية.

وسيكون بمقدور المهتمّين الاطّلاع على حكايات وذكريات طلبة الإمارات من قلب القاهرة خلال جلسة بعنوان "مصر التي في خاطري" يديرها الإعلامي شريف عامر، مع كلّ من الأديب والباحث والدبلوماسي سعادة بلال البدور رئيس مجلس إدارة ندوة الثقافة والعلوم، والمحامي حسين الجزيري.

وفي اليوم الأول وضمن الجلسة الافتتاحية تم إطلاق برنامج ضيف الشرف بحضور معالي وزيرة الثقافة المصريّة الدكتورة نيفين الكيلاني وسعادة الدكتور علي بن تميم رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، إضافة إلى السفير المصريّ في دولة الإمارات العربية المتحدة سعادة الدكتور شريف محمود عيسى ورئيس مجلس إدارة مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم معالي محمد المر، وتدير الجلسة مديرة إدارة الفعاليات ومعارض الكتب في مركز أبوظبي للغة العربية عائشة عيد المزروعي.

ويحتفي المعرض بضيف الشرف الأديب المصري "نجيب محفوظ" على طريقته الخاصة من خلال تخصيص عدّة جلسات تركّز على الجوانب الاجتماعية والتاريخية التي تضمّنها أدبه، منها "نجيب محفوظ: مرآة للتاريخ والمجتمع" في حوار يجمع الدكتور محسن الموسوي أستاذ الأدب العربي الكلاسيكي والحديث في جامعة كولومبيا-نيويورك، و الدكتور أحمد زايد مدير مكتبة الإسكندرية، والدكتور محمد عفيفي أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بجامعة القاهرة، والدكتور سعيد بنسعيد العلوي الأستاذ الفخري في جامعة محمد الخامس، وتدير الحوار ريم البسيوني الفائزة بجائزة الشيخ زايد للكتاب عن فرع الآداب.

ويطلّ الفائزون في جائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها الثامنة عشرة من خلال حوار يرأسه سعادة الدكتور علي بن تميم رئيس مركز أبوظبي للغة العربية ويديره الأستاذ عبد الرحمن النقبي مدير إدارة الجوائز الأدبية في مركز أبوظبي للغة العربية، حيث يشارك في الحوار كل من: الدكتور أحمد الصمعي الفائز في فرع الترجمة، والدكتور خليفة الرميثي الفائز في فرع التنمية وبناء الدولة والدكتور مصطفى سعيد الفائز في فرع المخطوطات والدكتورة ريم البسيوني الفائزة في فرع الآداب والدكتور حسام الدين شاشية الفائز في فرع المؤلف الشاب، وفرانك غريفيل الفائز في فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى إضافة إلى البيت العربي الفائز في فرع شخصية العام الثقافية وبيت الحكمة للثقافة الفائز في فرع النشر والتقنيات الثقافية، كما سيشهد البرنامج الثقافي حفلاً لتوقيع الكتب الفائزة بالجائزة.

وعلى طاولة مستديرة سيجتمع عدد من الكتّاب والأدباء والناشرين للبحث في "آفاق الأدب الإماراتي" في ورشة حوارية تديرها مؤسسة ملتقى الصالون الأدبي الكاتبة أسماء المطوع وتحضرها الشاعرة والفنانة التشكيلية والروائية ميسون صقر القاسمي، إلى جانب المؤلف والمخرج المسرحي جمال مطر، والكاتب والناشر جمال الشحي، والروائي والشاعر علي أبو الريش، إضافة إلى الكاتب والروائي حمد الحمادي و الكاتبة والناشرة عائشة سلطان وكلّ من الكاتبة والروائية الصحفية ريم الكمالي والكاتبة والصحفية صالحة عبيد والدكتور سلطان العميمي الناقد والباحث والشاعر.

ويهدف المركز من خلال هذا البرنامج النوعي للارتقاء بذائقة القراء وزوّار المعرض بمختلف اهتماماتهم وميولهم، بما تحمله من غنىً سواء على مستوى المواضيع المطروحة أو الفعاليات المتنوعة والموجهة لمختلف الفئات العمرية، ليقدّم الحدث توليفة مثالية تليق بمكانته كمنارة فكرية ومركز إشعاع حضاريّ من العاصمة أبوظبي إلى جميع أنحاء العالم.

مشاركة هي الأكبر في تاريخ المعارض العالمية

الصين تحلّق بتسعةِ أجنحة في معرض أبوظبي الدولي للكتاب الـ33 حضور 80 دار نشر وإطلاق 20 كتابا مترجما إلى اللغة العربية

أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، 29 أبريل 2024:

حجزت جمهورية الصين الشعبية لنفسها مشاركة هي الأبرز في معرض أبوظبي الدولي للكتاب بنسخته الثالثة والثلاثين التي ينظمها مركز أبوظبي للغة العربية حتى 5 من مايو المقبل، في مركز أبوظبي الوطني للمعارض "أدنيك"، حيث تسجّل البلد الثالثة في العالم من حيث المساحة، الحضور الأكبر لها في تاريخ معارض الكتب العالمية، لتطلّ الحضارة الصينية على جماهير القراء من بوابة الصناعات الثقافية، والتراث الثقافي غير الماديّ، حاملةً معها روح الصين من ستّ مقاطعات إلى قلب العاصمة الإماراتية أبوظبي.

وتشارك بلاد السور العظيم بسبعين ضيفاً من ناشرين وكتّاب ومترجمين ومسؤولين يمثلون ثمانين دار نشر صينية بعضهم حضوريّاً والباقي توكيلاً، ضمن وفد يقوده رئيس المجموعة الصينية للإعلام الدولي دون تشانغ يوان، مقدمين في 9 أجنحة تمتدّ على مساحة 465 متراً مربّعاً في المعرض، تاريخاً وحاضراً صينيّاً يخطف الأنظار ويؤكّد حرص جمهورية الصين الشعبية على الحفاظ على درجة ثقافية مزدهرة، ومدى تقارب فاعل بينها وبين شعوب المنطقة العربية.

وتتصدّر المجموعة الصينية للإعلام الدولي قائمة الكيانات المشاركة، إلى جانب دار النشر باللغات الأجنبية، والمجموعة الصينية الوطنية لاستيراد وتصدير الكتب التعليمية، ومجموعة بيت الحكمة للصناعات الثقافية وغيرها من الجهات المتنوعة ما بين دور نشر ومؤسسات أكاديمية ورسمية.

وسيحظى البرنامج الثقافي بحضور الكاتب الصيني الشهير "سون روي" صاحب كتاب Waiting in the Rye إضافة إلى رؤساء إدارات عشرة دور نشر صينية، كما سيكون جمهور القرّاء العرب على موعد مع إطلاق 20 كتاباً للمرة الأولى باللغة العربية وعلى رأسها كتاب من تأليف الرئيس الصيني شي جين بينغ حول مبادرة الحزام والطريق.

ويعزّز معرض أبوظبي هذا العام العلاقات الإماراتية الصينية من خلال عدد من الملتقيات بما فيها مسابقة مواهب اللغة الصينية في الإمارات لطلبة مدارس أبوظبي بالتعاون مع السفارة الصينية، كما سيتم إطلاق منصة النشر والتعاون في الثقافة الصينية العربية بالشراكة بين مركز أبوظبي للغة العربية والمجموعة الصينية للإعلام الدولي، والتي تشهد انضمام عشرة دور نشر عربية وعشرة صينية، بهدف تشجيع ودعم الترجمة عن الصينية للعربية.

ويحضر التطور التقني المتسارع الذي وصلت له جمهورية الصين الشعبية بين واحدة من الندوات التي تعنى بالذكاء الاصطناعي، بالتركيز على أحدث تقنيات النشر التي وصلت لها الصين وستعرض للمرة الأولى للجمهور خارج الصين، فيكون بذلك مجموع الفعاليات الصينية في المعرض 15 فعالية في شتى الميادين الثقافية والمهنية والفنية.

مسارات مهنية واعدة تقود المشاركين في المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية لتبنّي مفردات الإبداع والابتكار

أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، 29 أبريل، 2024:

سلّط المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية، الأول من نوعه في المنطقة، والذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة ـ أبوظبي، الضوء على مجموعة من المسارات المهنية التي تهدف إلى تشكيل المشهد المستقبلي للنشر والصناعات الإبداعية الذي ناقش مجموعة كبيرة من الموضوعات مثل: مهارات الصحافة الرقمية، وتقنيات كتابة السيناريو باللغة العربية، وبناء المحتوى لمواقع التواصل الاجتماعي، الواقع الممتد في السّرد القصصي، والمحتوى الصوتي، والبودكاست، والاستوديو المنزلية، وغيرها.

وتشارك كلا من جوجل Google، ومانجا للإنتاج، وأكاديمية رؤيا، ونيلسن، وشروق بارتنرز، إضافة لمنصة "صوت" و"مجرة" التابعة لفورتشن العربية، و يونيبرونور، والكاتب أحمد مراد، في عرض جملة من المحاور الهامة التي تناقشها ورش العمل والجلسات النقاشية.

ونظّم المؤتمر جلسات قدّمتها كلّ من "مانجا للإنتاج" تطرقت للتعريف بأهم مبادئ الإبداع الفنيّ، فيما عقدت "أكاديمية رؤيا للتدريب الإعلامي" جلسة تناولت أسرار إنتاج المحتوى الاستثنائي على منصات التواصل الاجتماعي، أما "منصة شروق" فقد عرّفت بمعايير تحويل الملكية الفكرية الناجحة من كتب وأفلام إلى تقنيات تفاعلية، بدورها عزّزت شركة "نيلسون" الوعي حول التطورات الحاصلة في القطاع بما في ذلك متطلبات السوق وسلوك المستهلكين والتقنيات الناشئة، أما "منصة صوت" فقد استعرضت المشهد المتطور للمحتوى الصوتي الرقمي، والتأثير المتزايد للبودكاست، وكيفية استفادة المبدعين منها.

وقد اتاح مركز أبوظبي للغة العربية وعبر مبادرته "أضواء على حقوق النشر" الفرصة للتعرّف على المزيد عن فرص التمويل التي يقدمها، وجهوده في تعريف الأكاديميين والناشرين على دور المنح في دعم مساعيهم الإبداعية والأكاديمية والارتقاء بالكتابة والنشر إلى مستويات أعلى، أما رائدة التقنية العالمية "جوجل Google" فقد قدّمت ورشة تدريبية للطلبة وصناع المحتوى والصحفيين، فيما أدارت " Unipreneur"، حواراً تفاعلياً مع الشباب العربي لمساعدتهم على استخلاص الدروس الأساسية من المؤتمر.

واختتم المؤتمر برنامجه بجلسة حول "كتابة السيناريو مع الكاتب المصري "أحمد مراد" الذي اشتهر بكتابة سيناريو الجزئين الأول والثاني من الفيلم الشهير "الفيل الأزرق"، حيث تعرّف المشاركون على أسرار ترجمة الأفكار إلى سيناريوهات تصلح للعرض، ومهارة استقصاء المعرفة مباشرةً من أحد رواد كتابة السيناريو السينمائي.

المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية 2024 يطلق جوائز مسابقة الابتكار للشباب

تعتبر الجائزة أول منصة لريادة الأعمال وريادة الأعمال الداخلية للشباب في دولة الإمارات.

تهدف الجائزة إلى الاستفادة من التكنولوجيا لإثراء تعلّم اللغة العربية ورعاية المواهب الإبداعية في مجالات الفنون والإعلام والشعر.

أطلقت النسخة الثالثة من المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية مبادرة "جائزة مسابقة الابتكار للشباب" الجديدة، والتي تهدف إلى الاستفادة من التكنولوجيا لإثراء تعلّم اللغة العربية ورعاية المواهب الإبداعية في مجالات الفنون والإعلام والشعر.

واستحدث المؤتمر، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية تحت شعار "التحولات التكنولوجية في صناعة النشر ومحركات البحث" ، أول منصة لريادة الأعمال وريادة الأعمال الداخلية للشباب في دولة الإمارات، وتهدف إلى توفير منصة للشباب للتعلم المبتكر والإبداع بمجالي اللغة العربية والصناعات الإبداعية.

ويعدُّ المؤتمر انطلاقة لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب 2024، الذي يقام خلال الفترة من 29 أبريل إلى 5 مايو في مركز أبوظبي الوطني للمعارض (أدنيك)، برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله".

في هذا السياق ،قال سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية: "انطلاقاً من رسالة مركز أبوظبي للغة العربية الرامية إلى الارتقاء بحضور اللغة العربية وتعزيز انتشارها، ولا سيما بين الأجيال الجديدة؛ تأتي جائزة مسابقة الابتكار للشباب التي تهدف إلى تمكين الشباب وتنمية قدراتهم في ابتكار حلول غير تقليدية للتعامل مع لغتهم والتعامل بها. وتسعى الجائزة إلى تشجيع الطلبة على القراءة باللغة العربية بشكل أكبر، مما يعزز من كفاءتهم اللغوية ويثري معارفهم باللغة، وهو ما سيسهم في الحفاظ على موروثنا الثقافي ويُرسخ الشعور بالفخر والانتماء للغة والثقافة العربية".

وأضاف سعادته: "الجائزة مصممة لتسهم في صنع أثر على المدى الطويل على صعيد تمكين الشباب، وتوفير البيئة المناسبة لتعزيز تقديرهم للغة والثقافة، وإرساء معايير نظامٍ أكاديميٍّ مترابط يُسهّل تبادل الأفكار والخبرات".

وتدعو الجائزة الشباب العرب، الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و39 عاماً إلى مشاركة أفكارهم النيّرة. وتشمل الفئات المستهدفة الطلبة الذين تتراوح أعمارهم بين 18 إلى 21 عاماً، والمبدعين ورواد الأعمال الذين تتراوح أعمارهم بين 21 إلى 30، والطلبة الناطقين باللغة العربية الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و21، والمبدعين ورواد الأعمال الناطقين باللغة العربية الذين تتراوح أعمارهم بين 21 و39.

وتتنافس الأفكار المطروحة ليتم اختيار أفضل 10 أفكار منها وفقاً لمعايير لجنة تحكيم منصة "يونيبرونور"، والتي تشمل الإبداع والابتكار التكنولوجي، وتأثير المحتوى، وجدوى وقابلية التوسع في الفكرة. وسيحظى كل من المتأهلين للتصفيات النهائية للجائزة بفرصة ذهبية لعرض أفكارهم المبتكرة على المسرح الرئيس في المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية لمدة 3 إلى 4 دقائق، ثمّ ستناقش اللجنة الأفكار المعروضة لاختيار ثلاثة فائزين.

وتم إرسال نماذج التسجيل لجائزة مسابقة الابتكار للشباب إلى مجموعة من الجامعات والمعاهد المرموقة في جميع أنحاء دولة الإمارات ا، بما في ذلك مركز الشارقة لريادة الأعمال، وجامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي، وجامعة خليفة، وجامعة نيويورك أبوظبي، وجامعة أبوظبي، وجامعة الإمارات العربية المتحدة، وجامعة الشارقة، وجيمس مودرن أكاديمي، وجامعة ميدلسكس دبي، ومنصة 71 Hub، وجامعة هيريوت وات دبي، وجامعة بيرمنجهام دبي، وجامعة أميتي الشارقة، وجامعة العلوم والتكنولوجيا، وجامعة عجمان، وجامعة ولونغونغ في دبي.

جائزة الشيخ زايد للكتاب تكرّم الفائزين بدورتها الثامنة عشرة غداً

2024
جائزة الشيخ زايد للكتاب
Sheikh Zayed Book Award

أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، 29 أبريل، 2024:

احتفاءً بالإبداع ورموزه، يكرّم مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، غداً الفائزين بجائزة الشيخ زايد للكتاب بدورتها الثامنة عشرة، غداً، وذلك خلال حفل قام في مركز أبوظبي الوطني للمعارض (أدنيك)، بالتزامن مع فعاليات معرض أبوظبي الدولي الثالث والثلاثين للكتاب.

ويحظى الفائز بجائزة "شخصية العام الثقافية" على ميدالية ذهبية وشهادة تقدير، وجائزة مالية بقيمة مليون درهم، بينما تشمل جوائز الفائزين في الفروع الأخرى على ميدالية ذهبية وشهادة تقدير. وجوائز بقيمة 750.000 درهم.

وتعد المشاركات خلال هذه الدورة الأكبر في تاريخ الجائزة حيث بلغ عدد الترشيحات 4,240 ترشيحاً، بنمو بنسبة 35% عن عدد الترشيحات في النسخة السابقة العام الماضي و التي بلغت وقتها 3,151 ترشيحا، إضافة إلى الزيادة في عدد الدول المشاركة التي وصلت إلى 74 دولة من ضمنها 19 دولة عربية، و 55 دولة أخرى.

الراعي الفضي
Silver Sponsor
tadweer group

راعي الأنظمة التقنية
Technical Systems Sponsor
Lenador systems

الراعي الإعلامي
Media Sponsors
المتحدة UNITED
شبكة أبوظبي للإعلام ABU DHABI MEDIA NETWORK

الشريك اللوجستي
Logistics Partner
توزيع tawzea

شركاء
Partners
LIWA DATES
معاً
هيئة المساهمات المجتمعية - معاً
Authority of Social Contribution – Ma'an